

Блажен муж

Кафизма 1-я

Н.Н.Кедров-сын

1. *p*

S
A
T
B

Бла-жен муж и-же не и-де на со-вет не-чес-ти - вых. Ал-ли-лу - и - я,
Бла-жен муж и-же не и-де на со-вет не-чес-ти - вых. Ал-ли-лу - и - я,
Бла-жен муж и-же не и-де на со-вет не-чес-ти - вых. Ал-ли-лу - и - я,
Бла-жен муж и-же не и-де на со-вет не-чес-ти - вых. Ал-ли-лу - и - я,

5

2.

S
A
T
B

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Я-ко весть Гос-подь путь пра-вед-ных, и
ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Я-ко весть Гос-подь путь пра-вед-ных, и
ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Я-ко весть Гос-подь путь пра-вед-ных, и
ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Я-ко весть Гос-подь путь пра-вед-ных, и

10

S
A
T
B

путь не-чес-ти-вых по-гиб-нет. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,
путь не-чес-ти-вых по-гиб-нет. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

14

3.

S
A
T
B

Ра-бо-тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом и ра-дуй-те-ся
ал-ли-лу-и-я. Ра-бо-тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом и ра-дуй-те-ся
ал-ли-лу-и-я. Ра-бо-тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом и ра-дуй-те-ся
ал-ли-лу-и-я. Ра-бо-тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом и ра-дуй-те-ся

19

Е - му с тре - пе том. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Е - му с тре - пе том. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Е - му с тре - пе том. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

24 4.

Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - е - ся нань. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - е - ся нань. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

29 5.

Во - скре - с ни Гос - по - ди, спа - си мя Бо - же мой.

ал - ли - лу - и - я. Во - скре - с ни Гос - по - ди, спа - си мя Бо - же мой.

ал - ли - лу - и - я. Во - скре - с ни Гос - по - ди, спа - си мя Бо - же мой.

34 6.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. Гос - под - не

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. Гос - под - не

39

есть спа - се - ни - е и на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.
есть спа - се - ни - е и на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.

42

7.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Сла - ва
Сла - ва
Сла - ва

47

От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,
От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,
От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

52

8.

ал - ли - лу - и - я.
ал - ли - лу - и - я.
ал - ли - лу - и - я.

И ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве -
И ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве -

57

ков. А-минь. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

ков. А-минь. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

62

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Сла-ва Те-бе Бо-же.

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Сла-ва Те-бе Бо-же.

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Сла-ва Те-бе Бо-же.

67

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Сла-ва Те-бе Бо-же.

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Сла-ва Те-бе Бо-же.

72

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

75

Медленнее

Сла - ва Те - бе Бо - же, сла - ва Те - бе Бо - же.

Сла - ва Те - бе Бо - же, сла - ва Те - бе Бо же.

Сла - ва Те - бе Бо - же, сла - ва Те - бе Бо - же.

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics in Russian. The bottom staff is a bass line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo marking 'Медленнее' (Ritardando) is indicated above the first staff. The lyrics are: 'Сла - ва Те - бе Бо - же, сла - ва Те - бе Бо - же.' The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a sharp sign above the second note of the second phrase. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff is a bass line with a fermata over the final note.