

Тебе одеющагося.

роспева Киево-Печерской лавры
гарм. Архиепископа Ионафана (Елецких)

Не скоро, связно

С А

Те_бе о_де_ю_щагося светом яко ри_зо_ю, снем И.

Т Б

p

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Те_бе о_де_ю_щагося светом яко ри_зо_ю, снем И."

о_сиф с дре_ва с Ни_ко_ди_мом, и ви_дев мерт_ва, на

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The lyrics are: "о_сиф с дре_ва с Ни_ко_ди_мом, и ви_дев мерт_ва, на"

га, не_по_гре_бе_на, бла_го_серд_ный плач вос_при_им, ры_

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The lyrics are: "га, не_по_гре_бе_на, бла_го_серд_ный плач вос_при_им, ры_"

да_я гла_го_ла_ше: у_вы мне, слад_чай_ший И_и_

Detailed description: This system shows the fourth two staves of the musical score. The lyrics are: "да_я гла_го_ла_ше: у_вы мне, слад_чай_ший И_и_"

су_се, Е_го_же вма_ле солн_це на Кре_сте ви_си_ма

Detailed description: This system shows the fifth two staves of the musical score. The lyrics are: "су_се, Е_го_же вма_ле солн_це на Кре_сте ви_си_ма"

у-зрев - ша, мра-ком об-ла - га - ше-ся, и зем-

ля стра-хом ко - ле-ба - ша - ся, и раз-ди-ра - ше-ся цер-

ков-на-я за-ве - са: но се ны - не ви - жу Тя,

ме-не ра - ди во - ле - ю подь-ем - ша смерть. Ка - ко по-гре-бу

Тя, Бо - же мой? И-ли ка-ко - ю пла-ща-ни - це-ю об-ви-ю?

p
Ко-и-ма ли ру-ка-ма при-кос-ну-ся не-тлен-но-му Тво-е-му

p

Те-лу? И-ли ки-я пес-ни вос-по-ю Тво-е-

му ис-хо-ду, Шед-ре? Ве-ли-ча-ю стра-сти Тво-я,

пес-но-слов-лю и по-гре-бе-ни-е Тво-е со вос-кре-се-ни-

ем, зо-вуй: Го-спо-ди, сла-ва Те-бе.

p *p* *p*