

# Херувимская песнь № 3

Медленно ♩ = 56

Муз. А. Копылова

Замедляя.

C

И-же хе-ру-ви-мы, и-же хе-ру-ви-мы тай-но, тай-но, тай-но об-ра-зу-ю

A

И- же,

T

И- же, и- же хе-ру-ви-мы тай-но, тай-но об-ра-зу-ю

B

И- же хе-ру-ви-мы тай-но, тай-но, тай-но об-ра-зу-ю

*pp*

ще и Жи-во-тво-ря-щей, и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це Три-свя-ту-ю

*pp*

ще и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це Три-свя-ту-ю

*pp*

ще и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це Три-свя-ту-ю

*pp*

ще и Жи-во-тво-ря-щей

**Замедляя.**

песнь припе-ва-ю-ще, вся-ко-е ны-не, вся-ко-е ны-не жи-тей-ско-е

вся-кое-е,

песнь при-пе-ва-ю-ще, вся-ко-е, вся-ко-е ны-не жи-тей-ско-е

вся-ко-е

**Замедляя.**

от-ло-жим по-пе-че-ни-е. А-минь.

от-ло-жим по-пе-че-ни-е. А-минь.

**Не очень скоро**  $\text{♩} = 62$  **Замедляя.**

Я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем, по-ды-

Я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем, по-ды-

Я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем, по-ды-

Я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем, по-ды-

Не скоро

Мем ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми.  
Мем ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми.  
Мем ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми.  
Мем

Detailed description: This musical score is for the section 'Не скоро'. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics in Russian. The bottom staff is a bass line. The music is in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include piano (p) and crescendo markings. The lyrics are: 'Мем ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми.' repeated across the staves.

Прежний темп

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-  
Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я,  
Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-  
Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-

Detailed description: This musical score is for the section 'Прежний темп'. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics in Russian. The bottom staff is a bass line. The music is in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include forte (f) and crescendo markings. The lyrics are: 'Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-' repeated across the staves.

Замедли

ли-луй-я.  
ли-луй-я.  
ли-луй-я.  
ли-луй-я.

Detailed description: This musical score is for the section 'Замедли'. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics in Russian. The bottom staff is a bass line. The music is in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include piano (p) and piano-piano (pp) markings. The lyrics are: 'ли-луй-я.' repeated across the staves.