

Милость мира

Музыка

Moderato

А. И. КРАСНОСТОВСКОГО

Ми_ лость ми_ ра, жерт_ ву хва_ ле_ ни_ я. И со

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "Ми_ лость ми_ ра, жерт_ ву хва_ ле_ ни_ я. И со". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature.

ду_ хом тво_ им. И ма_ мы ко_ Гос_ по_ ду. До

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ду_ хом тво_ им. И ма_ мы ко_ Гос_ по_ ду. До".

стой_ но и пра_ вед_ но есть, по_ кла_ ня_ ти_ ся От_ цу и Сы

The third system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "стой_ но и пра_ вед_ но есть, по_ кла_ ня_ ти_ ся От_ цу и Сы".

ну, и Свя_ то_ му Ду_ ху, Тро_ и_ це е_ ди_ но_ сущ_ ней

The fourth system of musical notation concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ну, и Свя_ то_ му Ду_ ху, Тро_ и_ це е_ ди_ но_ сущ_ ней".

и не_раз_дель_ней. Свят, Свят, Свят, Гос_подь Са_ва

оф, ис_полнь не_бо и зем_ля сла_вы Тво_е я: о_

сан_нав_выш_них, о_сан_нав_выш_них, бла_го_словен_гря_дый во и_мяГо_

спод_не: о_сан_на, о_сан_на в_выш_них.
о_сан_на, о_сан_на,

А_ минь. А минь. Те_ бе по_ ем, Те_

бе бла_ го_ сло_ вим, Те_ бе бла_ го_ да_ рим,

Го_ спо_ ди, и мо_ лим_ ти_ ся,

мо_ лим_ ти_ ся, Бо_ же, Бо_ же

наш, Бо_ же, Бо_ же наш.