

ДОСТОЙНО ЕСТЬ

*Соловецкого распева,
гарм. Е. Кустовского*

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (альт) содержит аккорды, некоторые из которых соединены горизонтальными линиями. Нижний ставок (бас) содержит более простые ноты. Текст песни расположен между ставками.

До - стой - - - но есть я - ко во - ис - тин - ну

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. В первом такте текст продолжается, во втором такте начинается новая фраза. Музыкальный рисунок сохраняется.

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно бла - жен - ну - ю

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. В первом такте текст продолжается, во втором такте начинается новая фраза. Музыкальный рисунок сохраняется.

и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. В первом такте текст продолжается, во втором такте начинается новая фраза. Музыкальный рисунок сохраняется.

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и

Слав - ней.шу.ю без сравне - ни.я Се.ра.фим,

без ис.тле - ни.я Бо.га Сло.ва рожд - шу.ю,

су.шу.ю Бо.го.ро.ди.цу Тя ве.ли.ча - - - ем.

И всех и вся. А - - - минь.

И со ду - хом тво - им.