

Милость мира

на литургии Василия Великого

Б. М. Ледковского

Медленно

p

Сопрано

Альтъ

Теноръ

Басъ

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. И со

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. И со

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. И со

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. И со

7

ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

ду - хомъ тво - имъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

14

- но, дос - той - - - но и пра -

- но, дос - той - - - но и пра -

- но, дос - той - - - но и пра -

- но, дос - той - - - но и пра -

22

- вед-но есть, по-кла-ня-ти-ся От-цу и

- вед-но есть, по-кла-ня-ти-ся От-цу и

- вед-но есть, по-кла-ня-ти-ся От-цу и

- вед-но есть, по-кла-ня-ти-ся От-цу и

30

Сы-ну и Свя-то-му

Сы-ну и Свя-то-му

Сы-ну и Свя-то-му

Сы-ну и Свя-то-му

38

Ду-ху, Тро-и-цѣ е-ди-но-сущ-

Ду-ху, Тро-и-цѣ е-ди-но-сущ-

Ду-ху, Тро-и-цѣ е-ди-но-сущ-

Ду-ху, Тро-и-цѣ е-ди-но-сущ-

48

нѣй — и — не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй.
нѣй и — не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй.
нѣй — и не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй.
нѣй и не - раз - дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй.

57

f Святъ, — Святъ, Святъ Гос - подь Са - ва - оѣъ, ис - полнь не - бо
Святъ, — Святъ, Святъ Гос - подь Са - ва - оѣъ, ис - полнь не - бо
Святъ, — Святъ, Святъ Гос - подь Са - ва - оѣъ, ис - полнь не - бо
p Святъ, — Святъ, Святъ Гос - подь Са - ва - оѣъ, ис - полнь не - бо

65

p и зем - ля — сла - - вы — Тво - е - я, о - сан - на
и зем - ля — сла - - вы — Тво - е - я, о - сан - на
и зем - ля — сла - - вы — Тво - е - я, о - сан - на
и зем - ля — сла - - вы — Тво - е - я, о - сан - на

73

въ выш - нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -
 въ выш - нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -
 въ выш - нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -
 въ выш - нихъ, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -

81

под - не, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -
 под - не, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -
 под - не, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -
 под - не, бла - го - сло - венъ — гря - дый во и - мя Гос -

88

под - не, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на въ выш - нихъ.
 под - не, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на въ выш - нихъ.
 под - не, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на въ выш - нихъ.
 под - не, о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на въ выш - нихъ.

98 *p* *mf*

А - - минь. А - - - - минь, а - минь.
А - - минь. А - - - - минь, а - минь.
А - - минь. А - - - - минь, а - минь.
А - - - - минь. А - - - - - минь, а - минь.

108 *pp* *p*

Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те -
Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те -
Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те -
Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те -

115 *p*

бъ бла - го - да - римъ Те - бъ бла - го - да - римъ Гос - по - ди,
бъ бла - го - да - римъ Те - бъ бла - го - да - римъ Гос - по - ди,
бъ бла - го - да - римъ Те - бъ бла - го - да - римъ Гос - по - ди,
бъ бла - го - да - римъ Те - бъ бла - го - да - римъ Гос - по - ди,

123 А Отъ А до Б можно пропускать.

и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся и
и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся и
и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся и
и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся и

131 *p* *p*

мо - лимъ Ти ся и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ, Бо-же нашъ, и
мо - лимъ Ти ся и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ, Бо-же нашъ, и
мо - лимъ Ти ся и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ, Бо-же нашъ, и
мо - лимъ Ти ся и мо - лимъ Ти ся Бо - же нашъ, Бо-же нашъ, и

138 Б

мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти
мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти
мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти
мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ Ти

147

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести нотных стенов (три для голоса и три для basso continuo). Текст песни: «ся, и мо - лимъ Ти ся, Бо-же нашъ, и мо - лимъ Ти ся, Бо-же». Динамика *p*. В конце фразы «ся, Бо-же» в третьем и пятом голосах есть пауза, обозначенная чертой.

153

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести нотных стенов (три для голоса и три для basso continuo). Текст песни: «нашъ, Бо - же нашъ.». Динамика *pp*. В конце фразы «нашъ.» в первом и третьем голосах есть пауза, обозначенная чертой.