

Прокимени воскресніи, литургійніи знаменнаго распѣва

Б. М. Ледковскаго

1 Гласъ 1-й

S.
A.
T.
B.

Бу - ди Гос - по - ди, мѣ - лость Тво - я на насъ, я - ко - же у -

по - ва - хомъ на Тя.

2 Гласъ 2-й

Крѣ - постъ мо - я и пѣ - ні - е мо - е Гос - по - дь, и бысть мнѣ во -

спа - се - ні - е.

3 Гласъ 3-й

Пѣ - те Бо - гу на - ше - му, пѣ - те, пѣ - те ца - ре - ви на -

ше - му, по́й - - - - те.

4 *Гласъ 4-й*

Я - ко воз - ве - лі - чи - ша - ся дѣ - ла Тво - я Гѡс - по - ди, вся пре - му -

дро - сті - ю со - тво - рилъ е - - - сі.

5 *Гласъ 5-й*

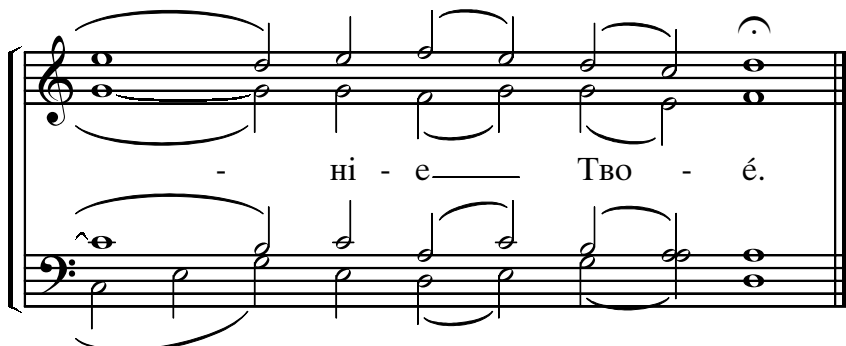
Ты Гѡс - по - ди, со - хра - ні - ши ны, и со - блю - де - ши ны отъ ро - да

се - го — и во — вѣкѣ.

6 Гласъ 6-й



Спа - сі Гѡс - по - ди, лю - ди Тво - я, и бла - го - сло - ві до - сто - я -

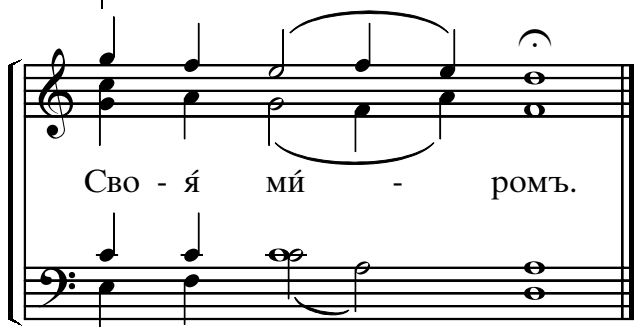


- ні - е Тво - е.

7 Гласъ 7-й



Гос - по́дь крѣ - постъ лю - демъ Сво - имъ дастъ, Гос - по́дь бла - го - сло - вітъ лю - ди



Сво - я мѣ - ромъ.

8 Гласъ 8-й



По - мо - лі - те - ся, и воз - да - ді - те Гѡс - по - де - ви Бѡ



The image shows a musical score for a Prokyminy (Prokimen) in the Znamensky style. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The music is written in a single system. The treble staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is characterized by long, horizontal lines (znamensky style) and is supported by a bass line. The lyrics are written below the notes: "гу на ше му." The word "гу" is under a long horizontal line, "на" is under a shorter line, "ше" is under a long line, and "му." is under a final chord. The score ends with a double bar line.