

ТРИСВЯТОЕ

Г.Ломакин*

(из Великого славословия)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

смертный, поми - луй нас. Сла - ва... и ныне... и во ве-ки ве-ков. А -

The second system continues the musical score. It features a double bar line in the middle. The lyrics are: смертный, поми - луй нас. Сла - ва... и ныне... и во ве-ки ве-ков. А -

минь. Свя-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The third system concludes the musical score. The lyrics are: минь. Свя-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.