

ГЛАСЬ 3й.

ПѢСНЬ 1я.

Во - ды дре - ле ма - ні - емъ бо - жест - вен - нымъ
во е - ли - но сон - ми - ще со - во - ву - пи - выи п раз - дѣ - ли -
выи мо - ре Из - ра - иль - те - скимъ лю - демъ.
сей Богъ нашъ, пре - про - слав - лень есть: го - му е -
ли - но - му по - имъ я - ко про - сла - ви - ся.

ПѢСНЬ 3я.

И - же отъ не - су - щихъ вся при - ве - дый сло - вомъ
со - зи - да - е - ма - я, со - вер - ша - е - ма - я

ду - хомъ, Все - дер - жи - те - лю - выи ній,

влюб - ви тво - ей у - твер - ди ме не.

Пѣснь 4я.

По - ложилъ е - си кънамъ твер - ду - ю лю - бовь, Гос - по - ди:

е - ди - но - род - на - го бо - тво - е - го Сы на за ны

на смерть дая е - сп; тѣм - же ти зовемъ бла - го - да - ря

же: сла - ва си - лѣ тво - ей Гос - по - ди.

Пѣснь 5я.

Къте - бѣ у - тре - ню - ю всѣхъ Твор - цу, пре - и - му - ше - му

всякъ умъ мѣ ро - ви: за не свѣтъ по - ве - дѣ - ні -

я тво - я, вѣнхъ же на - ста вшмя.

Пѣснь 6я.

Без - дна по - слѣд - ня - я грѣ - ховъ о - бы - де - мя,

и ис - че - за - етъ духъ мой: но про - стрый,

Вла - ды - ко вы - со - ку - ю тво - ю мыш - цу, я - ко

Пет - ра мя, у - пра - ви - те - лю сла - си.

Пѣснь 7я.

Я - ко - же дре - ве - ле бла - го - че - сти - вы - я три от -

рр - ки о - ро - снѣ е си въпла - ме - ни Хал - дай - стѣмъ,

свѣт - лымъ бо - же - ствѣ от - немъ и насъ о - за - ри, бла - гос - ло -

венъе - си възъва и ші - я, Бо - же о - тець на - шихъ.

Хва - лимъ, бла - го - словъмъ, по - кла - ня - емъ - ся Гос - по - де -

ви, по - ю - ще и пре - воз - мо - ся - ще во вся въ - ки.

Пѣснь 8я.

Не - стер - ни - мо - му ог - ню со - е - ли - нив - ме - ся,

бо - го - чес - ті - я пред - сто - я - ще ю но - ши пла - ме -

немъ же не-врежден - ни, божест-вен-ну-ю пѣснь по-я

ху бла-гос-ло-ви-те вся дѣ-ла Гос-под-ня Гос- по- да,

и пре-воз-но-си те во вся вѣ-ки.

Пѣснь 9я.

Но-во-е чу-до и бо-го-дѣи-но-е: дѣ-ви-чес-

ну-ю бо-дверь за-тво-рен-ну-ю я-вѣ-про-хо-

дѣть Гос-подь нагъ во-вхо-дѣ-и-плот-но-сець

я-ви-ся во ис-хо-дѣ-Богъ и пре-бы-ва-еть дверь

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Под нотами тенора напечатаны русские слова: за - тво - ре - на: си - ю. не - из - ре - чен но,. Музыкальные фразы в обеих системах соединены скобками.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Под нотами тенора напечатаны русские слова: я - ко Бо - го - ма - терь ве - шп - ча емъ. Музыкальные фразы в обеих системах соединены скобками.