

Ирмосы первого канона.

(глас 2)

Песнь 1.

А. Львова.

Гря - ди - те лю - ди - е, по - им песнь Хри - сту Бо -

гу, раз - дель - ше - му мо - ре, и на - ставль -

ше - му лю - ди, я - же из - ве - де из ра - бо -

ты е - ги - пет - ски - я, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3.

У - твер - ди нас в Те - бе, Го - спо - ди, Дре - вом у - мерщ - вей

грех и страх Твой вса - ди в серд - ца нас по - ю - щих Тя.

Песнь 4.

У - слы - шах Го - спо - ди, слух Тво - е - го смо - тре - ни - я,

и про - сла - вих Тя, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 5.

Сен - но - пи сан - ный мрак га - да - ний ра -

зо - рив, и вер - ных при - бы - ти - ем ис - ти - ны,

Бо - го - от - ро - ко - ви - це - ю о - за - рив серд - ца, и

нас све - том Тво - им, Хри - сте, на - ста - ви.

Песнь 6.

Музыкальный фрагмент первой системы песни. Включает ноты для тенора и баса с аккордами. Под нотами тенора напечатаны слова: Ко Го - спо - ду от кй - та И - о - на во - зо - пи:

Музыкальный фрагмент второй системы песни. Включает ноты для тенора и баса с аккордами. Под нотами тенора напечатаны слова: Ты мя воз - ве - ди из глу - би - ны а́ - да, мо - лю -

Музыкальный фрагмент третьей системы песни. Включает ноты для тенора и баса с аккордами. Под нотами тенора напечатаны слова: ся; да я - ко Из - ба́ - ви - те - лю во гла - се хва -

Музыкальный фрагмент четвертой системы песни. Включает ноты для тенора и баса с аккордами. Под нотами тенора напечатаны слова: ле - ни - я, ис - ти - ны же Ду - хом по - жру Те - бе.

Песнь 7.

Музыкальный фрагмент первой системы песни. Включает ноты для тенора и баса с аккордами. Под нотами тенора напечатаны слова: Ку - пи - на в го - ре ог - не - не - о - паль - на - я, и ро -

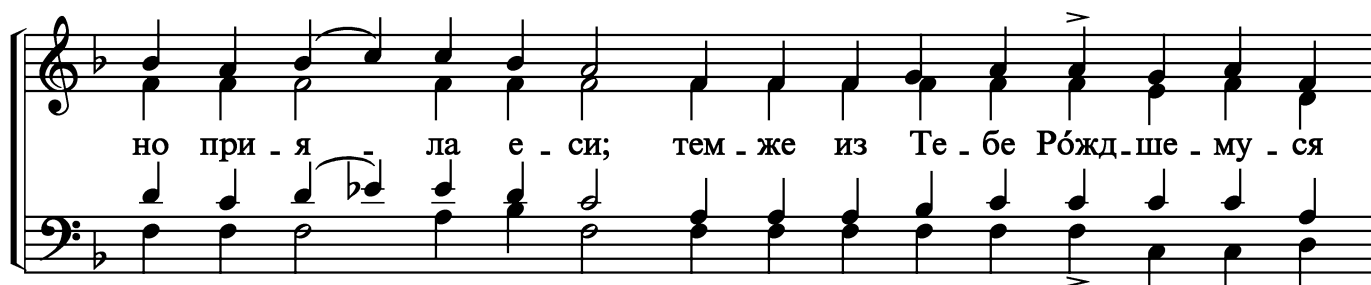
Музыкальный фрагмент второй системы песни. Включает ноты для тенора и баса с аккордами. Под нотами тенора напечатаны слова: со - нос - на - я пещь хал - дей - ска - я, я - ве пред - пи - са́ Тя,



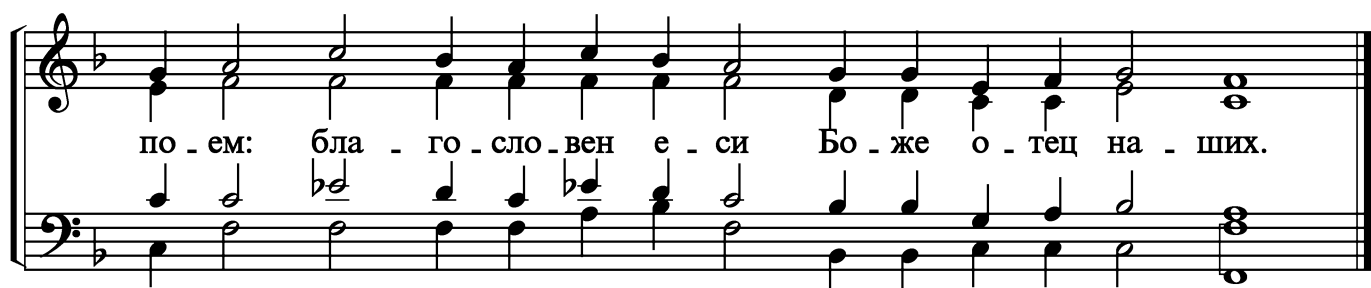
Бо - го - не - вес - то: Бо - жес - тен - ный бо Не - ве - щé -



ствен - ный в ве - щé - ствен - нем чре - ве Огнь не - о - пáль -



но при - я ла е - си; тем - же из Те - бе Рóжд - ше - му - ся



по - ем: бла - го - сло - вен е - си Бо - же о - тец на - ших.

Песнь 8.



В пе - щí от ро - че - стей про - об - ра - зил е - си



и - но - гда Тво - ю Ма - терь Го - спо - ди; об - раз же

си - я из ог - ня и - зы - ма - ше не - о - паль - но

вхо - дя - щи - я. Ю - же по - ем явль - шу - ю - ся То - бо - ю

кон - цем днесь, и пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

Песнь 9.

Я - же преж - де солн - ца све - тиль - ни - ка Бо - га воз - си - яв -

ша - го, плът - ски к нам при - шед - ша - го из бо - ку Де - ви - чу,

не - из - ре - чен - но во - пло - тив - ша - я, Бла - го - сло - вен - на - я

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней). Верхняя система имеет скрипичный ключ и одну бемоль (F), нижняя — басовый ключ и одну бемоль (Bb). Текст песни: Все-чис-та-я Тя Бо-го-ро-ди-цу, ве-ли-ча-ем.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней). Верхняя система имеет скрипичный ключ и одну бемоль (F), нижняя — басовый ключ и одну бемоль (Bb). Текст песни: Все-чис-та-я Тя Бо-го-ро-ди-цу, ве-ли-ча-ем.