

ирмосы первого канона вознесению

Песнь 1

Редакция А. Львова

C.
A.
T.
B.

Спа- си- те- лю Бо- гу, в мо- ри лю- ди не-

-мок-ры-ми но- га- ми на- ставль-ше- му и фа-ра-

-о- на со все- во- ин-ством по- топль-ше- му, То-

-му Е- ди- но- му по- им, я- ко про- сла- ви- ся.

Песнь 3

Си- ло- ю Крес- та Тво- е- го, Хрис- те, у-твер- ди мо- е

по-мыш- ле- ни- е, во- е- же пе- ти и сла- ви- ти

спа- си- тель-но- е Тво- е Воз-не-се-ни- е.

Песнь 4

У-слы- шах слух си- лы Крес- та, я-ко рай от-вер- зе- ся.

им, и во-зо-пих: сла- ва си- ле Тво- ей, Гос-по- ди.

Песнь 5

У-тре- ню- ю-ще, во-пи- ем Ти: Гос- по- ди,

спа- си ны, Ты бо е- си Бог наш, раз- ве.

бо Те- бе, и- но- го не зна- ем.

Песнь 6

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (фа-диез). Ритм: 4/4. Текст: О_ бы_ де_ мя_ безд_ на, гроб мне кит бысть; аз

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (фа-диез). Ритм: 4/4. Текст: же во_ зо_ пих к Те_ бе, Че_ ло_ ве_ ко_ люб_ цу,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (фа-диез). Ритм: 4/4. Текст: и спа_ се_ мя_ дес_ ни_ ца Тво_ я, Гос_ по_ ди.

Песнь 7

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (фа-диез). Ритм: 4/4. Текст: В пе_ щи ог_ нен_ ней пес_ но_ слов_ цы спа_ сый

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (фа-диез). Ритм: 4/4. Текст: от_ ро_ ки, бла_ го_ сло_ вен Бог о_ тец на_ ших.

Песнь 8

Из От-ца преж-де век рожд-на-го Сы-на и Бо-
-га и во-след-ня-я ле-та во-пло-щен-на-го
от Де-вы Ма-те-ре, свя-щен-ни-цы, пой-те,
лю-ди-е, пре-воз-но-си-те во вся ве-ки.

Песнь 9

Тя, па-че ума и сло-ве-се Ма-терь Бо-жи-ю,
в ле-то Без-лет-на-го не-из-ре-чен-но рожд-шу-ю,
вер-ни-и, е-ди-но муд-рен-но ве-ли-ча-ем.