

Херувимская песнь

Г. Музыкаску

Медленно

First system of the musical score, measures 1-5. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and 4/4 time, marked 'Медленно' (Ad libitum) and 'p' (piano). The lyrics are: И-же хе-ру-ви-мы тай-но.

Second system of the musical score, measures 6-10. It continues the four vocal parts. The lyrics are: о-бра-зу-ю-ще, тай-но, тай-но, тай-но о-бра-.

Third system of the musical score, measures 11-15. It includes a 'rit.' (ritardando) marking at the beginning of the system. The lyrics are: зу-ю-ще, и жи-во-тво-ря-щей.

Fourth system of the musical score, measures 16-20. The lyrics are: Трой-це, Тро-и-це три-свя

41

Скоро

Я- ко да Ца-³

А- минь. Я- ко да Ца-
 по- пе- че- ни- е. А- минь. Я- ко да Ца-
 по- пе- че- ни- е. А- минь.

48

ря, да Ца- ря,
 Я- ко да Ца- ря, да Ца- ря, я - ко да Ца- ря всех по-
 я - ко да Ца- ря, да Ца- ря, я - ко да Ца- ря всех по-
 я- ко да Ца- ря, я - ко да Ца- ря всех по-

53

ды- МЕМ.
 ды- МЕМ.
 ды- МЕМ. Ан- гель- ски- ми не- ви

58

до- ри- но- си- ма чин- ми, до- ри- но-
 ди- мо до- ри- но- си- ма чин- ми, до- ри- но-
 до- ри- но- си- ма чин- ми, до- ри- но-

63

си- ма чин- ми. Ал- ли- лу- и-
 си- ма чин- ми. Ал- ли- лу- ал- ли- лу- и-
 си- ма чин- ми. Ал- ли- лу- и-
 ал- ли- лу- и-

67

а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.
 а, ал- ли- лу- ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.
 а, ал- ли- лу- и- а, ал- ли- лу- и- а.
 а, ал- ли- лу- и- а,