

# ПРОКИМНЫ НА ВЕЧЕРНИ

(Знаменнаго распѣва.)

Въ субботу вечера, гласъ 6.

И ду-ха-ви Тво-е-му. Го-сподь во-ца-ри-ся, въ-лѣ-по-ту о-бле-

Въ недѣлю вечера, гласъ 8.

че-ся Се-ныиъ благословите Госпо-да вси ра-би Го-

Въ иснедѣльникъ вечера, гласъ 4.

спод-ни. Го-сподь у-слышитъ мя, внег-да воз-зва-ти ми къ Не-му.

Во вторникъ вечера, гласъ 1.

Милость Твоя Господи, по-же-нетъ мя вся дни жи-во-га мо-е-го.

Въ среду вечера, гласъ 5.

Бо-же, во и-мя Тво-е спаси мя, и въ си-лѣ Тво-ей су-ди ми

Въ четвертокъ вечера, гласъ 6.

Помощь моя отъ Господа, сотворшаго не бо и зем лю.

Въ пяттокъ вечера, гласъ 7.<sup>1)</sup>

Боже заступникъ мой еси Ты, и милость Твоя предвратить мя

№ 7.

Прокимны много распѣва. (Соч.)

Въ субботу.

Въ недѣлю.

Господь возда рся, въѣпоту обле ченъ. Се ныне благосло.

Въ понедѣльникъ.

вите Господа вси ра би Гос под ям. Господу слышитъ мя, всегда воз.

Во вторникъ.

зва ти ми къ Не му. Милость Твоя Господи поженеть мя вся дни жи во.

Въ среду.

Музыкальный фрагмент для среды. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: га мо е го. Бо же во и мя Тво е спа си мя, и вси лѣ Тво ей су ди ми.

Въ четвертокъ.

Музыкальный фрагмент для четверга. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: По мощь мо я огъ Го спо да, соч вор ша го не бо и зем лю.

Въ пятъкъ.

Музыкальный фрагмент для пятницы. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: Бо же за ступникъ мой е си Ты, и ми лость Тво я пре два ригъ мя.