

# БОГОРОДИЦЕ ДЕВО

По мотивам литургии П.Чайковского

С  
А

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю.

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The lyrics are: 'Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю.' The music is written in a simple, homophonic style with block chords.

Бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах, и бла - го - сло - вен плод чре - ва Тво - е - го. Я - ко

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The lyrics are: 'Бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах, и бла - го - сло - вен плод чре - ва Тво - е - го. Я - ко'. The musical notation continues with block chords and simple melodic lines.

Спо - са ро - ди - ла е - си я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The lyrics are: 'Спо - са ро - ди - ла е - си я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си'. The musical notation continues with block chords and simple melodic lines.

Спа - са душ на - ших Спа - са душ на - ших.

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The lyrics are: 'Спа - са душ на - ших Спа - са душ на - ших.' The musical notation concludes with block chords and simple melodic lines.