

Концерт Святителю Григорию.

30 (17) ноября

Медленно

Solo
Баритон

mf Свя - ти - те - лю от - че Гри - го - ри - е,
Свя - ти - те - лю Гри - го - ри - е Свя -

ти - те - лю от - че Гри - го - ри - е мо - ли мо - ли Бо - га о
ти - те - лю от - че Гри - го - ри - е мо - ли мо - ли Бо - га о

нас. **Скоро**
нас мо - ли Бо - га о нас. Я - комол - ни - я

про-си-яв Я-ко мол-ни-я про-си-яв Я-ко мол-ни-я

про-си-яв жи-ти-е Тво-е жи-ти-е Тво-е.

Умеренно, строго.

у...
mf Демон - ску - ю лещь от - гна

у...
mf де - мон - ску - ю лещь от - гна

Solo Мягко, светло.

mf све-ту бо тво-е - я доб-ро - де - те - ли

Хор Строго.

mf о - ных тьма при - кос - ну - ти - ся не мо - жет

mf

Detailed description: This block contains the musical score for the Chorus (Хор Строго). It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "о - ных тьма при - кос - ну - ти - ся не мо - жет". The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The music consists of a series of chords and moving lines, with some notes beamed together.

Solo Тенор.

Чу - де - сы вос - си - ял е - си чу - до - твор - че Гри - го - ри - е

у... Гри - го - ри - е

Detailed description: This block contains the musical score for the Solo Tenor. It features a single treble clef staff. The lyrics are "Чу - де - сы вос - си - ял е - си чу - до - твор - че Гри - го - ри - е". The melody is a single line of music. The dynamic marking is *mf*. The music consists of a series of chords and moving lines, with some notes beamed together.

слу - жи - те - ля и - доль - ска - го из - ба - вил е - си

у...

Detailed description: This block contains the musical score for the Chorus (Хор Строго). It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "слу - жи - те - ля и - доль - ска - го из - ба - вил е - си". The dynamic marking is *mf*. The music consists of a series of chords and moving lines, with some notes beamed together.

от тли и пре - лес - ти де - мон - ски - я. **Строго.**

Ка - мень под - виг - нув

Detailed description: This block contains the musical score for the Solo Tenor. It features a single treble clef staff. The lyrics are "от тли и пре - лес - ти де - мон - ски - я. **Строго.** Ка - мень под - виг - нув". The melody is a single line of music. The dynamic marking is *mf*. The music consists of a series of chords and moving lines, with some notes beamed together.

по - ве - ле - ни - ем е - зе - ро же из - су - шив

и ре - ку ус - та - вил е - си .

Solo
Баритон.

Мы же сог - лас - но вос - хва - ля - ю - ще Ты зо - вем

Solo

мы же сог - лас - но вос - хва - ля - ю - ще Ты зо - вем

мы же сог - лас - но вос - хва - ля - ю - ще Ты зо - вем

Медленно.

Хор.

mf Свя - ти-те-лю Гри-

f мы же сог-лас-но вос-хва-ля-ю-ще Тя во - вем: у...

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The system concludes with a double bar line.

го - ри-е, мо - ли Хрис-та Бо - га спас - ти - ся ду -

мо - ли Хри-ста Бо - га спас-тись

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics: "го - ри-е, мо - ли Хрис-та Бо - га спас - ти - ся ду -" on the first line and "мо - ли Хри-ста Бо - га спас-тись" on the second line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line. The system ends with a double bar line.

шам на - шим.

ду - шам на - шим ду-шам на - шим

The third system concludes the piece. The vocal line has lyrics: "шам на - шим." on the first line and "ду - шам на - шим ду-шам на - шим" on the second line. The piano accompaniment features chords and a bass line that ends with a final cadence. The system is marked with a double bar line.