

Антифоны на Литургии

(1)

Все я - зы - цы вос - пле - ци - те ру - ка - ми,

вос - клик - ни - те Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я.

Припев:

Мо-лит - ва-ми Бо - го-ро - ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

(2)

Я - ко Гос-подь Выш-ний стра - шен, Царь ве - лий по всей зем-ли.

(3)

По - ко-ри лю - ди нам и я - зы - ки под но - ги на - ша.

П
р
и
п
е
в

П
р
и
п
е
в

(4)

Взы - де Бог в вос-клик-но - ве - ни - и, Гос-подь во гла - се труб - нем.

П
р
и
п
е
в

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

П
р
и
п
е
в

Антифон 2:

(1)

Ве - лий Гос - подь и хва - лен зе - ло,

во гра - де Бо - га на - ше - го в го - ре Свя - тей Е - го.

Припев:

Спа-си ны, Сыне Божий, воз-несый-ся во сла-ве, по-ю-щи-я Ти: ал-ли-лу - и - я.

(2)

Музыкальный фрагмент (2) в нотной записи. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В первом такте мелодия начинается на G4, а в басу — на G3. В тексте под мелодией: «Го-ры Си-он-ски-я реб-ра се - ве-ро-ва, град Ца-ря ве-ли - ка-го.»

Го-ры Си-он-ски-я реб-ра се - ве-ро-ва, град Ца-ря ве-ли - ка-го.

(3)

Музыкальный фрагмент (3) в нотной записи. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В первом такте мелодия начинается на G4, а в басу — на G3. В тексте под мелодией: «Бог в тя-жес-тях Е-го зна - ем есть, ег - да зас - ту - па - ет и.»

Бог в тя-жес-тях Е-го зна - ем есть, ег - да зас - ту - па - ет и.

(4)

Музыкальный фрагмент (4) в нотной записи. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В первом такте мелодия начинается на G4, а в басу — на G3. В тексте под мелодией: «Я - ко се ца - ри - е зем - сти - и соб - ра - ша - ся,

Я - ко се ца - ри - е зем - сти - и соб - ра - ша - ся,

Музыкальный фрагмент (5) в нотной записи. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В первом такте мелодия начинается на G4, а в басу — на G3. В тексте под мелодией: «сни - до - ша - ся вку - пе.»

сни - до - ша - ся вку - пе.

П
р
и
П
е
в

П
р
и
П
е
в

П
р
и
П
е
в