

Задостойник.

[Умеренно]

Г. Рютова.

Музыкальный фрагмент первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе. Темп обозначен как [Умеренно].

Ве - ли - чай ду - ше мо - я преславное рождество Бо -

Музыкальный фрагмент второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе.

жи - я Ма - те - ре. Чуж - де ма - те - рем дев - ство и странно

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе.

девам де - то - рож - де - ни - е: на Те - бе, Бо - го - ро - ди - це,

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе.

о - бо - я у - стро - и - ша - ся; тем Тя вся пле - ме - на

Музыкальный фрагмент пятого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе. Завершается двойными точками.

зем - на - я не - пре - стан - но ве - ли - ча - ем.