

## Условные обозначения, принятые при нотировке гласов

 - Пение равными длительностями на одной высоте - читок.


Например: может означать: читок



 - Читок, в котором первый слог долгий.


Например: может означать: читок читок



 - Последний ударный слог фразы. Чаще всего с него начинается распев после читка.

Например:  может означать: Последний ударный слог фразы: 



 - Предпоследний ударный слог фразы. В некоторых фразах распев после читка начинается на нем, особенно часто в запевах и заключительных строках.

Например:  может означать: 



Λ - Первый ударный слог фразы.  
В некоторых гласах на нем происходит распев до читка.

Например: может означать:

(•) - Нота (аккорд) в скобках означает, что при недостаточном количестве слогов этих нот в распеве нет. Например, схема первой фразы 7-го гласа выглядит так:

Если до первого ударения в тексте будет два слога и больше, то ноты в скобках прозвучат:

Если до ударения в тексте только один безударный слог, то ноты в скобках не поются:

(—) Наличие в схемах лиги указывает на то, что при любой подстановке слов залигиванные ноты распеваются только на один слог:

Всегда один слог

Всегда один слог

# Глас 5

## А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк: ||:1, 2, 3:|| закл.

Запев к стихире:

Стихира воскресная:

Дон де же воз - да - си мне. Вос - кре - сение дай роду че - ло - ве - чес - ко - му

яко овча на заколение ве - де - ся, у - стра - шишася сего князи ад - сти - и,

① и взяшася врата плачевная, ② вниде бо Царь славы Христос,

③ глаголющим во узах изыдите и сущим во тьме откритесь. закл.

### Б. Тропарный = стихирный

Тропарь воскресный:

① Собезначальное Слово Отцу и Духови, ② от Девы рождшееся на спасение наше,

③ воспоим, вернии, и поклонимся, ① яко благоволи плотию взяти на Крест, ② и смерть претерпети,

③ и воскресити умерших я славным воскресением Своим. закл.

Вариант тропарного (заупокойного) напева без 1-й строки:

① ② закл. как вариант ②

закл. всего цикла  
тропарей по непорочнах

①

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

②

Радуйся, Чистая, Бога плотию рождающая во спа - сение всех,

① закл. Λ

Еюже род человеческий обрете спа - се - ни - е, Те - бо - ю да об - ря - шем рай,

закл. всего цикла

Богородице, Чистая, Благословен - на - я.

## В. Ирмологический

Порядок строк:  $\parallel$ :1, 2, 3, 4: $\parallel$  закл.

Спа - си - те - лю Бо - гу, в мо - ри люди немокрыми ногами наставь - ше - му

и фараона со всеоинством по - топль - ше - му,

Тому Еди - но - му по - им, я - ко про - сла - ви - ся.

## Г. Прокимен

Литургии, знаменного распева:

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

Утрени, знаменного распева, в широком расположении:

Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.

Утрени, в тесном расположении:

Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.

Литургии, того же напева:

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны

от ро - да се - го и во век.



# Глас 6

## А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк: ||:1, 2, 3:|| закл.

Запев:

Стихира богородичная воскресная, на стиховне:

в мя оболкийся, первыя клятвы Ада - ма сво - бо - ди. Темже Ти, Всечис - та - я,

яко Божией Матери же и Де - ве, воистину вопием немолч - но:

радуйся ангельски, радуйся, Влады - чи - це, предстательство и покро - ве,

и спасение душ на - ших.  
закл.

### **Б. 1) Тропарный = стихирный**

Тропарь воскресный:

Ангельския силы гробе Твоем и стрегущии омертве - ша,

и стояше Мария на гро - бе, ищущи Пречистаго Тела Твоего,

пленил еси ад, не искусив - ся от не - го, сретил еси Деву, да - ру - яй жи. вот,  
закл. воскресый из мертвых, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

## 2) сокращенного болгарского распева

Порядок строк: ||:1, 2:||

Тропарь воскресный:

Ангельския силы на гро - бе Тво - ем и стрегущи омерт - ве - ша,

и стояше Мария во гро - бе, ищущи Пречистаго Те - ла Твоего.

Пленил еси ад, не иску - сив - ся от него, сретил еси Деву, да - руай живот,

① *v* 8 ② *v*  
 воскресый из мертвых, Господи, слава тебе.

**В. Ирмологический** (напев "Волною морскою")

① *v* ② *v* ③ *Λ* *v*  
 закл.

**Порядок строк:**

1, ||:2, 3:|| закл. (всегда после 3)

закл. *v*

Ирмос (песнь 1-я канона Великой Субботы):

① *v* ② *Λ* *v* ③ *Λ* *v*  
 Волною морскою скрившаго древлего ниителя мучителя

② *v* ③ *Λ* *v*  
 под землю скривша спасенных отроцы; но мы, яко отрокицы,

закл. *v*  
 Господеви поим, славно бо прослави-ся.

Вариант начала 6 песни:

Яг бысть...

## Г. Прокимен

Литургии, киевского распева:

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови до-сто-я-ни-е, до-сто-я-ни-е Тво-е.

The score is in G major and 9/4 time. It features a vocal line with two fermatas and a piano accompaniment.

Утрени, знаменного распева:

Господи, воздвигни силу Твою и прииди во е-же спа-сти нас.

The score is in G major and 9/4 time. It features a vocal line with two fermatas and a piano accompaniment.

Субботы вечера:

Господь воцарися в ле-по-ту об-ле-че-ся.

The score is in G major and 9/4 time. It features a vocal line with two fermatas and a piano accompaniment.

То же, в широком расположении, из обихода Капальского:

Господь воцари-ся, в ле-по-ту об-ле-че-ся.

The score is in G major and 9/4 time. It features a vocal line with two fermatas and a piano accompaniment.



# Глас 7

## А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк:  
||:1, 2,:|| закл.

Запев:

Стихира воскресная:

закл.

пострадавший нас ради, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

### Б. Тропарный (1)

Порядок строк:  $\parallel:1, 2:\parallel$  закл.

Заключительная фраза в этом тропарном напеве совпадает по мелодии с первой и следует всегда за второй, поэтому напев всегда предусматривает нечетное количество фраз

Тропарь в Неделю Фомины:

За - пе - ча - та - ну гро - бу Живот от гроба возсиял еси, Хрис - те Бо - же,

и дверем заключенным учеником предстал еси, всех воскресени е,  
дух правый теми обновляя нам повелицей Твоей милости.

### Тропарный (2)

закл.

Тропарь на венчании:

Святимученицы, иже добре страдавшие и венчавшиеся,  
молятся ко Господу спасти души наши.

## В. Ирмологический = стихирный

Ирмос воскресного канона (песнь 5-я):

①  $\wedge$   $\vee$  ②  $\wedge$   $\vee$

Ночь не светла не вер - ным, Хрис - те, вер - ным же просвещение в сладости словес Тво - их,

①  $\wedge$   $\vee$  закл  $\vee$   $\vee$   $\vee$

се - го ра - ди к Те - бе ут - рен ню - ю и вос - пе - ва - ю Тво - е Бо - жет - во.

## Г. Прокимен

Литургии, сокращенного киевского распева:

①  $\wedge$   $\vee$  ②  $\vee$

Гос - подь кре - пость людем Своим даст, Господь благословит люди Своя ми - ром.

Утрени, сокращенного знаменного распева:  
(производный от стихирного напева).

$\vee$   $\vee$

Вос крес ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди у - бо - гих Тво - их до кон ца.



# Глас 8

## А. Стихирный

Запев к стихире:

Вариант запева:

Порядок строк: 1, ||: 2, 3, 1а:|| закл.

Запев к стихире:

Стихира воскресная:

Е - же из мертвых Твое воскресе - ни - е сла - во - сло - вим, Хрис - те,  
Темже свободил еси адамский род от а - до - ва му - чи - тель - ства  
и даровал еси мируи яко Бог жизнь веч - ну - ю и велию ми - лость.

**Б. Тропарный (1)**

Порядок строк:  $\parallel: 1 \parallel$

Тропарь воскресный:

С вы - со - ты сниз.шел еси, Благоутроб - не, по - гре - бе - ни - е приял еси триднев - но - е,  
да нас сво - бо - ди - ши страс - тей, Жи - во - те и вос - кресе - ни е наше, Господи, сла - ва Те - бе.

**Тропарный (2),  
Киево-Печерский**

С вы - со - ты сниз.шел еси, Благоутроб - не, по - гре - бе - ни - е приял еси триднев - но - е,  
да нас сво - бо - ди - ши страс - тей, Жи - во - те и вос - кресе - ни е наше, Господи, сла - ва Те - бе.

Порядок строк: ||:1, 2:||

Вариант второй фразы  
в современном напеве  
Киево-Печерской Лавры:

"Молдавский" вариант  
второй фразы:

Тропарь воскресный:

С вы - со - ты снизшел еси, Благоут - роб - не, погребение приял еси триднев - но - е

да нас сво - бо - диши страстей, Животе и воскресение наше, Господи, сла - ва Те - бе.

**В. Ирмологический**

Порядок строк: ||:1, 2:|| закл.

В окончании первой фразы мелодическая линия не меняется в зависимости от различного текста, а какой из звуков мелодии попадет под последнее ударение, зависит от того, насколько близко это ударение окажется к концу фразы.

Ирмос воскресный, песнь 3:

Утвердей в начале небеса ра - зу - мом и землю на водах осно - ва - вый,

①

на камени мя, Христе, заповедей Твоих у - твер - ди,

②

яко несть свят па - че Те - бе, Едине Челове - ко - люб - че.

### Г. Прокимен

Литургии, киевского распева:

Помолитесь и воздадите Господеви Богу на ше - му.

Утрени, знаменного распева:

Во - ца - рится Господь во век, Бог Твой, Си - о - не, в род и род.

Утрени, в тесном расположении:

Во - ца - рится Господь во век, Бог Твой, Си - о - не, в род и род.